**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.аль-Фараби**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальности**

**«6Д020400 – культурология»**

**Вопросы Мидтерм экзамена по Исследованиям культуры. 1 к МкД**

1. Становление эволюционной методологии культурологических исследований.
2. Методы «смежных» и родственных наук, используемые в культурологии.
3. Раскройте содержание и важнейшие черты общих подходов (методов) культурологии.
4. Объект и предмет культурологии.: проблема выбора методологии исследования.
5. Современная методология психологического изучения культур.
6. Современные структуралисты и их вклад в разработку структурного метода (М.Фуко, Ж. Лакан, Р. Барт, Ж. Деррида, Эко и др.).
7. Прикладное социально-антропологическое исследование: логика и специфика применения методов
8. История становления и теоретические основания качественной методологии.
9. Согласны ли Вы с различением понятий «научное» знание и «социальное» знание?
10. Конкретно-научная методология культурологии.
11. Этничность как категория культурологии.: социальное содержание этничности.
12. Каким образом происходило зарождение структурного подхода в культурологии. и лингвистике?
13. Современная дискуссия о соотношении качественной и количественной методологии.
14. Эволюционный и сравнительно-исторический подходы к изучению культур.
15. Что такое методология научного исследования? Как соотносятся между собой методология, логика, методы и методика исследования?
16. Становление эволюционной методологии культурно-антропологических исследований.
17. Систематизация методов и приемов культурологического исследования.
18. Описать метод исследования культуры Д.К.Зеленина.
19. Методология культурно-антропологических исследований: понятие, структура и уровни организации
20. Антропологическое изучение малых сообществ.
21. Охарактеризовать методы анализа этнографических данных в работах Э.Дюркгейма и М. Мосса.
22. Соотношение культурной антропологии со смежными дисциплинами.
23. Этнографический метод исследования в отечественной и западноевропейской традиции.
24. Провести анализ специфики структурного метода Э. Эванса-Причарда.
25. Особенности культурно-антропологического подхода к изучению социокультурных явлений.
26. Эволюционная методология культурной антропологии второй половины XX века.
27. Охарактеризовать историко-архивный метод в Германии: Х. Мозер, К.З. Крамер.
28. Этнические общности как агенты экономической и политической активности в современном полиэтническом  обществе.
29. Проблемы межкультурных контактов в сфере экономических и деловых отношений на примере российских предпринимателей и населения в целом.
30. Перечислите основные этапы исторической эволюции морфологии человека.
31. Глобализация и сохранение специфики национальных (этнических) культур: совместимы ли они?
32. Какие принципы считал Б.Малиновский важными для функционального анализа культуры?
33. Дайте обоснование исторической типологии личности Homo Sapiens.

 34. Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ.

1. Приведите доказательства однолинейности или многолинейности культурной эволюции человечества. Обоснуйте свою позицию.
2. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
3. Половая самоидентификация в культурах Запада и Востока.
4. Как оценить культурность той или иной формы социального взаимодействия?
5. Феминизм - политический и культурный аспекты.
6. Культурный климат семьи: система показателей.
7. Опишите какое-либо свое часто повторяющееся действие с обозначением элементов культуры в нем. Попытайтесь выяснить, откуда исходят эти требования, когда и как они Вами восприняты.